

GUÍA DOCENTE

LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

MODALIDAD A DISTANCIA

CURSO ACADÉMICO 2022-2023

ÍNDICE

RESUMEN	3
DATOS DEL PROFESORADO	3
REQUISITOS PREVIOS	3
COMPETENCIAS	4
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	7
CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA	7
METODOLOGÍA	8
ACTIVIDADES FORMATIVAS	8
EVALUACIÓN	9
BIRLIOGRAFÍA	10



RESUMEN

Centro	Universidad del Atlántico Medio		
Titulación	Maestro en Educación Primaria		
Asignatura	Literatura Infantil y Juvenil	Código	F4C3G10027
Materia	Enseñanza y Aprendizaje de las Lenguas		
Carácter	Formación obligatoria		
Curso	3º		
Semestre	2		
Créditos ECTS	4		
Lengua de impartición	Castellano		
Curso académico	2022-2023		

DATOS DEL PROFESORADO

Responsable de Asignatura	Juan Antonio Herrero Brasas
Correo electrónico	juanantonio.herrero@pdi.atlanticomedio.es
Tutorías	De lunes a viernes previa cita.

REQUISITOS PREVIOS

Sin requisitos previos.



COMPETENCIAS

Competencias básicas:

CB1

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientosprocedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB₂

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales:

CG1

Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.

CG2

Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

CG3

Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües.



CG4

Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.

CG5

Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

CG6

Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos.

CG7

Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.

CG8

Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.

CG10

Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.

CG12

Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.

CG15

Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente.

CG16

Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

CG17

Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.

CG18

Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

CG19

Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales.



Competencias específicas:

CE41

Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.

CE42

Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.

CE43

Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.

CE45

Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.

CE46

Fomentar la lectura y animar a escribir.

CE49

Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.



RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Cuando el estudiante supere esta asignatura será capaz de:

- Poder expresarse de forma correcta en lengua castellana.
- Analizar los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.
- Identificar los problemas de aprendizaje de las lenguas.
- Utilizar el lenguaje escrito de forma adecuada.
- Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.
- Mostrar habilidades para la enseñanza de la lengua.
- Conocer y valorar la literatura infantil.
- Identificar las dificultades para el aprendizaje de las lenguas.
- Analizar y valorar distintos recursos didácticos apropiados para la enseñanza de las lenguas y la literatura.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Se analizará la literatura en el contexto escolar, los géneros literarios y la literatura infantil, así como su integración en el currículum.

Unidad 1. Narrativa infantil.

Unidad 2. Poesía infantil.

Unidad 3. Teatro infantil y juvenil.

Unidad 4. Narrativa juvenil.

Unidad 5. Clásicos literarios enseñados a jóvenes.



METODOLOGÍA

Metodología teórica-práctica con clases magistrales para establecer los fundamentos de la materia y talleres prácticos en los que el alumno construye su propio aprendizaje. Asimismo, se desarrollarán trabajos y tareas orales y escritas, de manera individual y en grupo, con exámenes que permitan conocer, de manera objetiva, el grado de conocimiento del alumno.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD (e-presencialidad)
Clases programadas síncronas, clases de carácter expositivo y práctico	15	100%
Clases programadas asíncronas, clases magistrales grabadas	6	0%
Tutorías, individuales y/o grupales, y seguimiento con apoyo virtual	12	50%
Trabajos individuales o en pequeño grupo, casos prácticos, proyectos, foros, test de autoevaluación, etc., con apoyo virtual	24	25%
Estudio individual y trabajo autónomo	91	0%
Examen final presencial	2	100%

Las actividades formativas tienen un porcentaje de presencialidad del 100% a excepción del Trabajo autónomo.



EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% CALIFICACIÓN FINAL
Participación en debates y actividades durante el desarrollo de las clases programadas, seminarios, talleres u otros medios participativos.	20%
Realización de trabajos y proyectos (individuales o en grupo), realizados fuera de las clases programadas, en los que se valorará el cumplimiento de las competencias y los objetivos marcados así como el rigor de los contenidos.	40%
Examen prueba presencial de tipo teórico-práctico.	40%

Sistemas de evaluación:

El sistema de calificaciones (R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre) será:

0 – 4,9 Suspenso (SS)

5,0 - 6,9 (Aprobado (AP)

7,0 - 8,9 Notable (NT)

9,0 – 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igualo superior a 9,0. Se podrá conceder una matrícula por cada 20 alumnos o fracción.



BIBLIOGRAFÍA

Básica

Altamirano Flores, F. (2016). Didáctica de la literatura: ¿cómo se contagia la literatura? La Palabra, (28), 155-171. https://doi.org/10.19053/01218530.4813.

Ferreira Santos, M.H. (2015). El valor pedagógico de las fábulas en la formación moral de la infancia. Actas del XVIII Coloquio de Historia de la Educación. Arte, literatura y educación, Vol, Recuperado en 17 de abril de 2020 de: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5204907.

Luján Atienza, A, L. (2016). Algunas consideraciones sobre la métrica de la poesía infantil española contemporánea. Rhythmica. Revista española de métrica comparada. 14.23-63. Doi. 10.5944/rhythmica.18454.

Trozzo, E. (2019). La pedagogía teatral en la escuela – un camino para lectura de textos de teatro. Entrevista com Ester Trozzo concedida a Aline Oliveira Arruda. Urdimento v.3, n.36. Recuperado en 19 de mayo de 2020 de DOI: http://dx.doi.org/10.5965/1414573103362019505.

Uka. (s.f). Literatura fantástica y juvenil: nuevas perspectivas. Recuperado en 08 de junio de 2020 de: https://carlingaediciones.com/literatura-fantastica-y-juvenil-nuevas-perspectivas.

Complementaria

Anónimo. (2016). Introducir los grandes clásicos literarios a los lectores adolescentes es posible. Recuperado en 24 de junio de 2020 de: https://www.elisayuste.com/grandes-clasicos-y-lectores-adolecentes/.

BVMC. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. (s.f). Novela gótica. Historia. Recuperado en 08 de junio de 2020 de: http://www.cervantesvirtual.com/portales/novela_gotica/historia/.

Calvino, I. (2012). Por qué leer los clásicos. Madrid: Ediciones Siruela.

Dueñas, J., Tabernero, R., y Calvo, V. (2016). Lecturas juveniles: best-sellers y títulos académicos. Notas para una caracterización de la lectura. Didáctica. Lengua y Literatura. (Nº 28), 49-68. http://dx.doi.org/10.5209/DIDA.54087.

López, L. M. (2014). Mitología y valores. ¿Cómo utilizar el mito en el contexto educativo? Portal Clásico. Recuperado en 17 de abril de 2020 de https://portalmitologia.com/mitologia-y-valores-como-utilizar-el-mito-en-el-contexto-educativo.



Quilis, A. (2010) Métrica española. Barcelona: Editorial Ariel.

Senís, J. (2019). El imaginario infantil en la poesía para niños actual: un estudio comparativo. Textura. V.21 N.45. doi: 10.17648/textura-2358-0801-21-45-4819.

Trozzo, E. y Sampedro, L. (2004). DIDÁCTICA DEL TEATRO I. Una Didáctica para la enseñanza del Teatro en los diez años de escolaridad obligatoria. Recuperado en 19 de mayo de 2020 de https://bdigital.uncu.edu.ar/fichas.php?idobjeto=2902.

WEPA. World Encyclopedia of Puppetry Arts. (2009a). Origen de los títeres. Recuperado en 19 de mayo de 2020 de https://wepa.unima.org/es/origen-de-los-titeres/.